

Dedicado al "Pibe Mario" Sr. FLORENCIO CASTELAO

# REZONGOS

## TANGO



Foto. F. BIXIO y Cia.

Letra de **EDUARDO CALVO**

Música de **José M. Rizzuti**

- - Unico Editor Autorizado - -

:: Juan E. Rivarola ::

Méjico 1112 - B. de Irigoyen 143

BUENOS AIRES

◆ QUEDA HECHO ◆

◆ EL DEPOSITO QUE ◆

◆ MARCA LA LEY ◆



EDITORIAL  
RIVAROLA

# REZONGOS

## TANGO

Letra de  
EDUARDO CALVO

Música de  
JOSE M. RIZZUTI

*Piano*

La mi-lon-ga-es-fa de "bu-te" las mi-nas en-cu-de la-das

The first system of musical notation for the piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes.

los ba-ca-nes en-gru-pli-dos al con-pas del ban-do-neon

The second system of musical notation, continuing the piano accompaniment. It follows the same musical structure as the first system.

los fi-lis en-go-mi-na-dos los ni-ños blan-chamu-yan-do

The third system of musical notation, continuing the piano accompaniment. It follows the same musical structure as the previous systems.

Para seguir	Para Fin
-------------	----------

en-grupien-do a las pe-be-tas con el tan-go re-zon-gon soy mi-lon-

The fourth system of musical notation, concluding the piano accompaniment. It includes a double bar line and a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) for the final phrase. The system is divided into two parts: 'Para seguir' and 'Para Fin'.



- gue - ro — no se ne - gar — lo — me ti - rael tan - go — cuan - do es llo - rón — pues soy crio -

- o — llo — lle - vo en el al - ma — las tris - tes no - tas — de un ban - do — neón — si sue - na un

tan - go — no - tas me - lo - sas — yo me es - ca - bu - yo — no sé por qué — de sus com -

- pa - ses — sien - to el de - se - o — de la mi - lon - ga — que tan - to a - me

La milonga está de Bute  
Las minas encurdeladas  
Los bacanes engrupido  
Al compás del bandoneón  
Los Fifis engominados  
Los niños bien "chamuyando"  
Engrupiendo a las pebetas  
Con el tango rezongón.

Soy milonguero  
No sé negarlo  
Me tira el tango  
Cuando es llorón..  
Pues soy criollo  
Llevo en el alma  
Las tristes notas  
De un bandoneón..  
Si suena un tango  
Notas melosas  
Yo me escabuyo  
No sé porqué..  
De sus compases  
Siento el deseo  
de la milonga  
Que tanto amé

Los fueiles en su apogeo  
Con rezongos lastimeros  
Con aire de Vidalita  
Que llegan al corazón..  
Arrancan con sus quejidos  
Los lagrimones al vicio  
Tristes parias del desquicio  
Que impera en la pasión.

Soy milonguero etc.



